

에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진코칭을 위한 그림척도 개발과 타당화

한수희* · 김일부** · 이소희***

본 연구는 에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진코칭을 위한 그림척도를 개발하고, 이를 타당화 하는 것에 목적이 있다.

본 연구에서는 1차, 2차, 3차에 걸쳐 에니어그램 양육소진 그림척도 개발과정이 이루어졌다. 1차 그림개발과정은 문헌조사와 개발형질문지와 인터뷰 및 어머니 대상 워크숍을 통해 양육소진 상황을 추출한 수 전문가 내용타당도를 토대로 총 2개의 공통 양육소진 상황과 9개의 개별 양육소진 상황을 추출하였다. 2차 그림 개발과정은 개방형질문지와 인터뷰 및 워크숍을 토대로 에니어그램 성격유형별 어머니의 이미지를 그린후, 전문가 내용타당도를 토대로 수정·보완 작업을 하였다. 3차 그림 개발과정은 양육소진 상황과 어머니의 이미지를 활용하여, 양육소진 공통상황에서 각 유형별 그림 2장씩, 양육소진 개별상황에서 각 유형별 그림 1장씩, 총 27장의 에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진 그림척도를 개발하였다. 본 연구에서는 1차, 2차, 3차에 걸쳐 그림척도 타당도 검증 과정이 이루어졌다. 1차 타당도 과정은 문항을 바탕으로 그린 그림이 타당한지 전문가 타당도를 받았다. 2차 타당도 과정은 전문가 타당도에서 나온 의견을 바탕으로 그림을 수정하여 다른 집단의 전문가가 타당도를 받았다. 3차 타당도 과정은 서울, 경기, 세종지역 어머니 40명을 대상으로 이소희·윤호 그림과 이소희·유성훈 그림과 본 연구도구 검사결과와 성격유형 일치도의 상관을 살펴보았다. 그 결과 6번이 83.3%로 가장높은 일치율을 보였으며, 1유형이 77.7%의 일치율을 보였으며, 3유형, 4유형, 7유형, 8유형이 75%의 일치율을 보였으며, 5유형, 9유형이 66.6%의 일치율을 보이고 전체적인 일치율은 74.4%로 나타났다.

본 연구 결과의 의의는 그림 기존 정량적 방법에서 벗어나 좀 더 쉽고, 융통성 있고, 자신을 보다 심도있게 관찰할 수 있는 그림의 장점을 활용하여 자신의 성격유형을 검사하는데 기존척도와 상호 보완할 수 있도록 기초자료로 제공할 수 있다.

주제어 : 에니어그램, 그림척도, 양육소진, 코칭

논문 투고일: 2020. 4. 9.

최종심사일: 2020. 5. 30

게재확정일: 2020. 6. 11.

* 숙명여자대학교 아동복지학부 박사수료

** 숙명여자대학교 아동복지학부 겸임교수

*** 숙명여자대학교 아동복지학부 명예교수

Corresponding author: Han su hee, Child welfare, Sookmyung University, Hangang-daero, Yongsan-gu, Seoul, Korea, E-mail: shshhsh@naver.com

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

아동이 건진하게 성장하는 것은 아동 자신이나 사회적으로 중요한 일이다. 아동의 성장과 발달에 있어서 어머니는 중요한 변인으로 작용하는데 어머니가 아동에게 미치는 영향력이 정서적 정신적 능력뿐만 아니라 여러 요인에도 영향을 미친다는 연구결과들(김혜순, 2005; 정은주, 2007)이 있다. 어머니의 양육 스트레스를 측정하는 척도에 관한 연구를 살펴보면, Abidin(1990)은 무능감, 역할한계, 사회적 고립, 건강 관련 등의 요인으로 구성된 척도를 개발하였으며, 이러한 양육 스트레스가 지속 될 경우 양육 소진으로 이어진다는 연구 결과가 있다(김종두;김선아;박성심, 2018). 어머니가 양육소진을 잘 조절하고 건강하게 표현할 수 있다면 부모 자녀간의 갈등상황이 위기가 아닌 발달에 도움을 주는 기회가 될 수 있을 것이다(김현주·최혜림, 2012).

이러한 연구들 중에서도 어머니의 성격특성이 어머니와 영유아간의 상호작용에 영향을 미치는 중요한 요인이며, 양육스트레스 및 양육소진과 밀접한 연관을 가진다는 연구결과(천혜영, 김영희; 2012)가 있다. 건강한 어머니-자녀 관계를 형성하기 위해서는 우선적으로 어머니 자신의 성격을 이해하는 가운데 성장의 관점에서 접근할 필요가 있고, 그렇게 하기 위해서는 우선적으로 어머니 자신의 성격을 이해하는 가운데 성장의 관점에서 접근할 필요가 있고, 그렇게 하기 위해서는 어머니의 성격특성을 이해할 필요가 있다(윤운성·이소희, 2006). 즉 어머니의 성격특성에 따르는 양육 소진에 대한 실질적인 이해와 통찰을 도모할 수 있는 실용적인 방법이 필요한데, 에니어그램 성격유형은 양육과정 안에서 어머니의 양육스트레스와 양육소진을 이해하려고 할 때에 매우 유용한 도구로 사용될 수 있다. 인간행동을 역동적으로 설명하고 있는 9가지 에니어그램 성격유형은 다양한 사회경제적 배경을 지닌 부모들의 현재 상태를 진단할 수 있기 때문에 그 접근성과 수용성을 한층 더 높일 수 있다(한국부모코칭센터, 2005).

에니어그램은 여러 고대 전통의 영적 지혜에 그 뿌리를 두고 있고, 현재의 에니어그램 이론은 어떤 한 가지 근원에서 온 것이 아니라 고대의 전통에서 비롯된 지혜와 현대의 심리학이 결합 된 것이라 할 수 있다(Riso & Hudson, 1999). 에니어그램에서 설명하는 아홉가지

성격 유형 중 어느 한가지 유형이 다른 유형보다 나은 것이 아니라 각각의 유형 모두 타당성을 지닌 것이며, 각각의 유형은 세상을 지각하는 나름대로의 독특한 방식을 내포하고 있다. 에니어그램은 스스로 성장하고 변화시키며 살아가면서 발생하는 인간관계에 도움을 줄 수 있는 도구로서(Riso, 1996; Waner, 1981), 각 유형의 방식에 따라 자신과 타인을 바라보는 관점이나 대인관계, 갈등상황 대처방식에 차이를 가져오게 되므로 자신과 중요한 타인을 이해하는데 실제적인 활용도가 크다고 볼 수 있다.

에니어그램 체계는 면밀한 자기관찰을 통해 자신의 강박으로 인한 어떤 불안요소가 감추어져 있는지를 살펴보도록 정상적으로 기능하고 있는 사람들에게 적용하기 위한 분류도구이므로, 일상생활속에서 자녀의 양육을 담당하고 있는 어머니들에게 실질적인 도움을 줄 수 있다는 것을 의미한다(이송이, 이소희, 2007). 국내에서도 에니어그램을 통하여 부모를 이해할 수 있는 척도들을 개발하고 그 타당도를 검증하기 위한 노력 등이 이루어져 왔다. 이송이(2007)은 에니어그램 성격유형에 기초한 유아 어머니의 양육 태도 척도개발에 관한 연구를 했으며, 유서현(2018)은 에니어그램 성격유형에 따른 부모의 피드백 척도 개발에 관한 연구를 했으며, 신수경(2014)는 유아기 자녀를 둔 어머니의 에니어그램 성격유형에 따른 자녀양육걱정 해소에 관한 연구를 했다.

이러한 에니어그램 성격유형검사는 개인에게 스스로를 조망할 수 있는 큰 틀은 제공해 주지만, 어머니가 자녀 양육 상황에서 경험하는 양육스트레스와 양육소진에 있어서 좀 더 구체적이고 명료화된 특성을 파악할 수 있는 척도의 개발이 필요하다. 어머니 양육상황에서 나타나는 구체적인 양육소진 특성으로 구성된 척도는 자신의 양육과정에서 나타나는 양육소진 특성들을 통하여 에니어그램 성격유형을 판별할 수 있다는 것을 의미하며, 에니어그램 성격유형별로 양육과정에서 나타나는 양육소진 상황들과 특성이 어떠한지를 이해 하는데 도움이 될 것이다. 또한 그림으로 양육소진 상황을 제시함으로써, 재미있고 창의적인 방법으로 어머니들이 접근할 수 있는 도구가 될 것이라 여겨지며, 글보다 빠르고 쉽게 이해할 수 있을 것이다.

특히 어머니들의 양육소진에 접근하는 과정에서 코칭을 활용하여 어머니의 양육소진 상태를 파악하고, 자기 이해와 발견을 통해 양육에 대한 성장과 발전을 이루어 스스로 문제 해결력을 기를 수 있도록 지원하였다. 이소희, 길영환, 도미향, 김혜연(2014)은 코칭 접근법 활용하기에서 코치는 코치형 부모, 코치형 교사로 부모로서의 역할, 교사로서의 역할에 충실하기 위하여 코칭을 하나의 도구로 사용하는 것이라고 하며 코치로서의 교사와 부모의 역할에 대해 제시한바 있다. 이소희(2014)는 일상생활 속에서 일반대화를 넘어 코칭대화를 하는 것만으로도 관계 향상 및 높은 성과를 낼 수 있기 때문에 코칭대화가 발휘하는 힘은 일상생활

속에서의 수준이 낮은 대화보다 상대적으로 훨씬 크다고 하였다. 이는 코칭이 양육소진 상태의 어머니들에게 자기주도적으로 스스로 탐색하고 체험하며 경험과 지혜를 나누는 적합한 커뮤니케이션 도구라는 것을 시사한다.

그동안 대부분의 연구에서 에니어그램 성격유형을 진단할 때에 에니어그램 검사지를 사용하였으나, 정량적 평가방법인 에니어그램 성격유형 검사지만을 사용하는 경우 가중치의 주관성과 유연성이 결여된다는 문제점이 있으므로 정성적 측면을 고려한 검사도구가 필요하다(윤서연, 2008). 에니어그램 그림책도는 각 유형에 제시된 그림을 스스로 생각하고 심도있게 관찰하는 과정으로서 자신의 유형을 확정 짓는 관점에서는 정성적 평가 방법이라고 볼 수 있다. 최근 영·유아기의 경험은 이후 아동기와 청소년기 이후까지 영향을 미치기 때문에 그 중요성이 특히 강조된다(이송이, 2007). 발달과정에 있어서 중요한 시기에 있는 영·유아는 어머니란 특별하고도 유일한 존재와 특별하고 긴밀한 유대관계를 이루기에 어머니의 역할은 중요하다고 볼 수 있다.

따라서 본 연구에서는 이러한 점을 고려하여 영·유아기 자녀를 둔 어머니들을 대상으로 양육소진 상황을 이해함으로써 어머니로 하여금 스스로의 성격에 기초한 양육소진을 이해할 수 있도록 에니어그램 성격유형에 기초한 어머니용 양육소진코칭을 위한 그림책도를 개발하고자 한다. 양육소진을 위한 그림책도는 에니어그램 성격유형별 양육소진을 한 눈에 이해하기 쉽고 어머니 각자의 독특한 개성이 잘 드러나도록 재미있게 풀어 놓아, 본인을 잘 이해하여 아이들을 좀 더 효과적이고 창의적으로 양육할 수 있도록 도와준다는 점에서, 부모교육 현장이나 상담, 코칭 등에서 강력한 도구로 활용될 수 있을 것이다. 또한 자녀양육과 부모교육의 지침으로서 자녀양육에 대한 긍정적인 시각과 커뮤니케이션 및 이해를 높여 건강한 가족관계 형성을 이룰 수 있을 것으로 사료된다.

2. 연구문제

연구문제 1. 에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진 그림책도 개발은 어떠한가?

연구문제 2. 에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진 그림책도 타당화는 어떠한가?

II. 이론적 배경

1. 에니어그램과 양육소진

1) 에니어그램의 정의

에니어그램은 에니어(ennea)와 그라모스(grammos)의 합성어로서 9개의 점을 뜻한다(Palmer, 1988). 9가지의 독특한 성격적 특성을 유형화 한것으로서 이를 에니어그램 핵심유형이라고 한다. 핵심유형은 중심에너지로 분류될 수 있고, 핵심유형으로 본 성격의 이해와 날개로 본 성격의 이해, 안정포인트(성장), 스트레스포인트(왜곡)으로 보는 성격의 이해가 있다. 에니어그램은 원과 삼각형, hexad의 3가지 요소로 구성되어 있는데, 이를 에니어그램 상징이라 부른다. 이 에니어그램 상징을 통해 9가지 인간 성격의 방향성과 역동성을 이해할 수 있다(Ginger, 2006).

에니어그램 체계에서는 성격유형을 중심에너지에 따라 크게 세가지, 즉 머리형(생각중심), 가슴형(감정 중심), 배형(행동중심)으로 나눈다(이소희,2008b).

머리형의 사람들은 에니어그램 성격유형5, 6, 7번에 해당하는데, 이들은 머리와 신경계로 상황을 분석하고 생각한 다음에 자신의 위치를 정하므로 모든 상황에서 한걸음 뒤로 물러나는 경향이 있다. 또한 위험을 자각하는 능력을 가지고 있으며, 부끄러움을 타고 소심한 특징을 보이며, 생활의 위험에 대한 불안이 높으며 권위자가 내세우는 지시나 명령을 값지게 평가하는 특징을 보인다.

가슴형의 사람들은 에니어그램 성격유형 2, 3, 4번에 해당하며, 이들은 감정과 정서를 가장 중요시하며, 심장과 순환계로의 느낌을 통해 삶을 파악하고 직관과 주관적인 판단을 하는 경향이 높다. 또한 결정과정에서 관여된 사람들이나 그 결정에 의하여 영향을 받게 될 사람들을 고려하는 특징을 보인다.

배형의 사람들은 에니어그램 성격유형 8, 9, 1번에 해당하며, 이들은 하복부인 배와 소화계를 통한 본능과 습관에 따라 행동하는 특성을 지니며, 행동중심적이다. 또한 매우 주도적이며, 도전적이며, 강인한 동시에 약자를 보호하고 정의를 구현하는데 앞장서지만, 자신의 뜻이 실현되지 않을 때는 분노하며 이에 따라 대인관계의 손상을 초래하는 특징을 보인다.

이소희(2008a)는 에니어그램 9가지 성격특성을 기반으로 하여 부모, 교사, 원장, 아동에게 공통적으로 사용할 수 있는 별칭인 1유형 올바른 사람, 2유형 베푸는 사람, 3유형 유능한 사람, 4유형 특별한 사람, 5유형 현명한 사람, 6유형 충실한 사람, 7유형 즐거운 사람, 8유형 강인한 사람, 9유형 평온한 사람이라고 명명하였다.

9가지 성격유형에 따르는 특성은 각기 다르게 나타나며, 유형별 특징을 설명하면 1유형은 열심히 노력하며 완전을 추구하지만 까다롭고, 비판적인 편이다. 2유형은 다른 사람의 필요를 살피며, 이타적인 편이지만 환심을 사기 위해 자신을 기만하는 편이다. 3유형은 목표 지향적이고, 성공을 갈망하며, 이기적이고 경쟁적인 편이다. 4유형은 독특한 삶의 방식을 추구하고 자의식이 강하고, 냉담한 편이다. 5유형은 지식과 정보를 찾고, 분석하며 내면을 채우며 다른 사람과의 관계에서 일정한 선을 유지하는 편이다. 6유형은 위험 발생을 예측하고, 미리 준비하지만, 과도한 불안으로 도전하기 힘들어 하는 편이다. 7유형은 새로운 것을 찾고 즐기고 같은 일을 반복적으로 하기 힘들어 하는 편이다. 8유형은 도전적이고 강인하지만, 통제적이고 권위적인 편이다. 9유형은 평화로움을 추구하고, 느긋하지만 효율적이지 못하고 느린 편이다(이소희, 2008b).

Riso와 Hudson(1999)에 따르면 에니어그램 성격 유형의 성장방향(안정포인트)은 각 유형이 중심 문제를 해결해서 성장과 발전이 일어나는 것이고, 왜곡의 방향(스트레스 포인트)은 스트레스가 증가하는 상황에서 각 유형의 중심문제가 고착, 심화되어 가는 것이다. 핵심유형에서 건강할 때 안정포인트(성장방향)으로 나아가고, 건강하지 못할 때 스트레스 포인트(왜곡방향)으로 나아갈 수 있다. 안정포인트 방향은 1→7→5→8→2→4→1, 9→3→6으로 화살표 반대방향은 스트레스 포인트 방향이다(우재현, 1999; 이소희, 2008b; Ginger, 2006; 윤서연, 2008).

이와 같이 에니어그램은 입체적인 구조 속에서 복잡하게 서로 연결되어 역동적으로 움직이고 있는 체계로 구성되어 있다. 이 속에서 자기 자신과 타인을 이해하고 관계를 맺으면서 성장의 방향으로 나아가는 것이다. 따라서 에니어그램 도구는 스트레스와 소진을 알아보는 데 적합한 도구라 할 수 있다.

2) 에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진

에니어그램은 사람의 성격을 아홉 가지로 분류하고 1~9번까지의 번호를 사용하고 있는데

있는 성격특성에 대한 편견을 갖지 않고 이해하기 위하여 가치중립적인 숫자를 사용한다. 그러나 각각의 성격유형이 지닌 에니어그램 성격특성을 보다 명확하고 쉽게 이해하기 위해 이름을 사용하기도 한다(이소희, 2009a).

머리 중심에너지의 5유형은 현명한 어머니이다. 이들은 자녀를 잘 관찰하고 아이가 어떤 행동을 왜 하는지를 잘 알 수 있는 관찰력이 뛰어난 어머니로써 아이들의 자주성을 존중해주며 지적 발달을 위해 많이 노력한다(김상숙, 2007). 5유형 어머니는 모든 것을 이해하려 하며, 스스로의 힘으로 문제를 해결하려하기 때문에 자녀에게 상당히 현실적이면서 분석적으로 자세히 말하지만 애정적인 표현이나 유머감각이 부족할 때가 있어 겉으로는 애정이 부족한 것으로 비추어질 수도 있다(이소희, 정희정, 이송이, 2014). 이들은 감정을 억누르는 경향이 있어서 자녀가 감정을 격렬하게 표현하면 싫어한다. 또한 책임감이 강한 어머니이지만 다른 어떤 유형보다 혼자만의 시간을 간절히 원하고 그 안에서 에너지를 얻는 유형이다.

6유형은 충실한 어머니이다. 이들의 강한 내재된 불안은 한편으로 심리적 방어기제를 발동시켜 자녀를 양육하는데 생활 속의 안전추구, 미리미리 챙겨주는 준비성과 충실한 어머니로서의 긍정적인 면을 나타나게 한다(정은경, 2010). 따라서 양육에 대한 책임감과 걱정이 강하다. 언제 어디에서 자녀에게 발생할지도 모르는 위험한 일들에 대한 잔걱정을 끊임없이 하기 때문에 과보호하는 경향이 있으며 양육자체가 살얼음판을 걷는 느낌이라고 한다. 6유형 어머니들의 불안은 자녀에게 간섭을 많이 하게하고 사소한 것까지 주의를 주고 잔소리하면서 과민하게 대하게 만들기도 한다(김상숙, 2007; 이소희, 정희정, 이송이, 2014). 6유형 어머니는 안정감에 대한 욕구에서 동기를 얻는데, 두려움을 밖으로 표출하고자 하는 경우와 반대로 공포에 맞서는 경우가 있으며 이 두가지 측면이 동시에 나타날 수도 있다(Baron, 2005). 대체적으로 6유형의 어머니는 책임감이 강하고 신념에 따라 충성스럽게 일함으로써 신뢰를 얻으며 반성적 사고와 논리적인 사고를 하는 믿음직스럽고 신중한 어머니이다.

7유형은 즐거운 어머니이다. 이들은 열정을 가지고 세사의 즐거움과 흥미로움을 발견하고 밝은 면을 보려하며 여러 가지 다른 가능성을 볼 수 있는 어머니이다(이소희, 정희정, 이송이, 2014). 이들은 흥미를 가지고 재미있게 생각할 수 있는 일들이 동기부여가 되는 유형으로써, 재능이 많고 좋아하는 일에 열정을 가지고 몰입하는 밝고 명랑한 자발적인 어머니이다(이소희, 2009a). 이런 7유형 어머니의 성향은 자녀가 다양한 경험을 통해 즐거움을 느끼고 시야를 넓힐 수 있도록 도와주고 아이들의 모험심을 잘 이해해주고 실수에 대해 관대하게 한다(김상숙, 2007). 그러나 이들의 낙천적 성격이 자녀양육에 있어서는 지나치게 낙천적 이어서 무관심하고 책임감이 없는 엄마로 느껴지기도 한다(김정미, 2010).

가슴 중심에너지의 2유형은 베푸는 어머니이다. 이들은 다른 사람 들에게서 사랑을 받고 자 하는 욕구가 강하여 자신의 욕구를 돌보기 보다는 다른 사람의 욕구를 돌보고 도와주어 사랑받을 만한 행동을 하는 사람들이다(김정미, 2010). 상대가 무엇을 원하는지 민감하게 알아차리는 공감능력이 뛰어나고 자녀들이 자신의 잠재력을 발휘하도록 이끄는 능력을 가지고 있으며 진심으로 아이들을 위해서 겸손함으로 돕는다(이소희, 정희정, 이송이, 2014; 이소희, 2009a). 따라서 자녀에게도 무조건적으로 사랑하고 따뜻하게 대하며 애정표현을 하는데 있어서 망설임이 없으며 부모역할을 하는 것을 스스로 즐긴다(김상숙, 2007). 한편으로 2유형 어머니들은 자녀를 과보호하는 경향이 있을 수 있고 세밀한 것까지 챙기고 간섭하며 마냥 어린아이처럼 대하기도 한다. 대체적으로 2유형 어머니들을 표정에서도 따스함과 친절함을 느낄 수 있고 대화할 때에 있어서도 배려심이 엿보인다.

3유형은 유능한 어머니이다. 이들은 부지런하고 외향적이며 충실한데, 대체로 교육열이 높고 경제 활동에 유능하므로 자녀의 성취를 위해 잘 지원해 준다. 야망이 있고 경쟁적이며 개인적인 출세를 강하게 쫓을 수 있기 때문에 자녀와의 관계 속에서도 성공적인 관계를 중요시한다(김정미, 2010). 그러다 보니 아이를 강압적으로 키우는 경향이 있고 감성적인 것을 무시하여 따뜻한 모습을 보여주지 못하는 경우가 많다(김상숙, 2007). 3유형 어머니들은 주도적이기 때문에 아이의 행동도 주도적으로 잘 이끌고 아이의 능력을 개발하는데 탁월하다. 효율적으로 일을 해나가는 것을 중요하게 여기며 목표를 성취하고자 하고, 다른 사람들을 동기화하며 동시에 여러 가지 일을 수행할 수 있는 능력을 가진 자신감이 있는 어머니이다(이소희, 정희정, 이송이, 2004).

4유형은 특별한 어머니이다. 이들은 독특함을 추구하면서 내적으로 깊은 관계들을 중요하게 여기고 감정적으로 세심하고 민감하기에 자녀의 개성과 감정에도 세심하게 반응할 줄 알며 존중하면서 자유롭게 키우는 경향이 있다(김상숙, 2007). 하지만 감정의 기복이 심하기 때문에 엄마 자신이 가진 문제가 너무 많아 자신의 문제에 빠져 침울해 종종 아이에게 관심을 줄 여력이 없을 때도 있다. 현재의 환경 가운데 놓여있는 관계, 상황, 사물 등을 사랑하고 소중하게 대하면서 즐겁게 지내는 어머니이다(이소희, 2009a).

배 중심에너지의 8유형은 강인한 어머니이다. 이들은 겉으로는 강하지만 안으로는 부드러우며 헌신적인 어머니이다. 유아들에게 권한을 나타내고, 진실함을 중요하게 여기며 중요한 일에 있어서 핵심을 파고 들어가는 능력이 있다. 8유형 어머니는 어중간한 것은 싫어하고 흑백을 명확히 가리는 것을 좋아하고 생각보다 행동이 먼저 앞서며, 상대방의 생각이 자신과 다를 때는 불같이 화를 내는 경향이 있다(김상숙, 2007). 자녀 양육에 있어서 지나치게 주도

적이며 수시로 감정이 격해지기도 한다(김정미, 2010). 세상을 위협적인 곳으로 인식하지만 자녀와 있을 때에는 부드럽고 자녀의 약함에 마음이 크게 움직이며 적극적으로 보호하고 보살핀다. 또한 적극적이고 책임감이 강하여서 새로운 도전을 즐기고 추진하면서 인생의 즐거움을 충분히 즐길 줄 아는 어머니이다(이소희, 정희정, 이송이, 2014; Baron, 2005).

9유형은 평온한 어머니이다. 평화를 유지하고 사람들과의 관계에서 화합하며 갈등을 피하려는 욕구에 의해서 행동하므로 자신을 내세우려 하지 않는다(김정미, 2010). 이런 이들의 특성은 자녀들에게 대체로 지시하지 않고, 때로 지나치게 허용적으로 드러날 때가 많으며 (Baron & Wagele, 2012) 나쁜 버릇을 무조건 받아주거나 방치하는 경향이 있다(김상숙, 2007). 자녀를 바라보는 시선이 자연스럽고 편안하며 자녀가 가지고 있는 능력이나 모습을 그대로 인정하면서 받아들이고 건디기 힘든 행동에 대해서도 대개는 수용적이고 관용적인 태도를 취하는(Rhodes, 2011) 이해심이 넓고 수용적인 어머니이다. 자기인식을 통해 원하는 바를 알고, 의견을 표현하며 민감하게 주변을 살피면서 적극적으로 행동한다(Baron, 2005).

1유형은 올바른 어머니이다. 이들은 이성적으로 옳고 그름에 관한 질문을 던지고 도덕성과 책임감이 강하며 사려 깊은 마음과 예의바른 행동을 중시 여긴다(이소희, 2009a; Baron, 2005). 양육에 대해서 책임감이 강하며, 일관성이 있고 공정해서 자녀에게 신뢰감을 준다(김상숙, 2007). 한편 완전함과 정확성을 추구하고, 자신을 둘러싼 세상을 더 낫게 만들고 올바르게 살아가려는 욕구에 의해 행동하기 때문에 자녀의 사소한 잘못이라고 반드시 그 순간에 알려주고 지도한다. 1유형 어머니들은 “비교하는 마음”이라는 것을 가지고 있다. 비교하는 마음은 내재적으로 현재 삶의 방식과 그것을 더 완벽하게 하기 위해 끊임없이 비교하며 개선하고자 하는데(Palmer & Brown, 2001), 이런 성향은 다른 사람과 자신 또는 다른 아이와 자주 비교하게 만들기도 한다(Baron & Wagele, 2012).

2. 어머니 양육소진과 코칭

1) 어머니 양육소진

소진은 사전적 의미로 차차 줄어들어 없어지는 것, 다 써서 없어지는 것으로 일을 해 나가려는 동기, 의욕을 잃어버린 극단적인 스트레스 상태를 말한다. 흔히 말하는 스트레스와는

다르며, 일반적인 스트레스 해소법으로는 해결되지 않는 상태를 말한다(심리학 용어사전, 2014). 소진의 과정은 12단계로 나누어 볼 수 있으며, 가장 마지막은 소진 증후군(burnout syndrome)단계로 육체적, 정신적으로 무너진 상태를 말한다. 우울증까지 관련될 경우에는 이 상황을 벗어나고자 극단적인 선택으로 자살을 시도할 수도 있다(Freudenberger & North, 1985)는 점에서 소진의 위험성을 알 수 있다.

소진이라는 개념은 미국의 심리학자 Freudenberger(1974)에 의해 처음으로 소개되었다. 지역 정신보건센터에서 함께 일하던 근무자들과 자신이 뚜렷한 이유 없이 의욕을 잃고 환자들에게 냉담해지는 현상을 경험하였는데, 이를 직무 스트레스로 인해 초래되는 정서적, 신체적 소진 상태라고 정의 내렸다. 소진된 사람은 신체적으로도 무기력한 상태, 수면장애와 두통, 불규칙적인 호흡 등과 갑작스럽게 과격한 행동도 보일 수 있다(현경미, 2016). Corey(2002)는 소진을 우울감과 고립감, 생산성과 대처능력의 감소, 냉소적 태도, 신뢰와 원기의 부족 등으로 장기간 동안 대인관계를 맺는 것과 관련하여 지속적이고 반복적인 압력으로 인해 발생하는 신체적·정서적·정신적 피로상태라고 하였다. Maslach와 Pines(1978)은 감정, 동기, 태도, 기대감과 연관된 심리적 경험으로 문제점과 역기능, 불편함을 동반하는 부정적인 경험이라고 설명하였다. 이후의 연구에서 Maslach와 Leiter(1997)는 대인과의 접촉에서 좌절, 갈등을 느끼는 것이 주된 원인이 될 수 있다고 하였다. 즉, 소진은 스트레스로 인한 갑작스러운 현상이 아니라 감당하기 힘든 스트레스가 지속적으로 축적이 되면서 서서히 나타나는 현상이며(Maslach, 1982), 과도한 스트레스에 의한 정신적인 퇴보(Cherniss, 1980)로 볼 수 있다.

Sparadley(1981)는 소진을 해소되지 않은 일의 긴장으로부터 오는 하나의 쇠약한 심리적 상태로 에너지의 고갈, 저항력의 감소, 불만과 부정적인 생각의 증가, 일에 대한 비효율성과 같은 결과를 가져 온다고 하였다. 심각한 소진은 잦은 질병과 불평, 소화 장애, 무기력감, 우울증, 불면증, 술의 과용, 약물 의존 등을 초래한다. 또한 자기 자신과 세상에 대해 부정적 태도를 갖게 하며 자존감이 낮아지고 자신을 부적합하게 느끼게 한다. 이는 개인뿐만 아니라 가정의 안녕에도 부정적 영향을 미칠 수 있다(Maslach et al, 1996; 우연정, 2014; 김인경, 2012).

Skovholt(2001)도 자신이 감당하기 어려운 스트레스가 축적되면 피로감, 좌절감, 정신적 소모감, 무력감 등 신체적·정신적 고갈상태가 되는 소진현상이 나타난다고 하며, 의미의 소진(meaning burnout)과 돌봄의 소진(caring burnout)으로 세분화 하여 설명했다.

의미의 소진은 정서 발달과 지적성장, 신체의 안녕과 같은 영역에서 타인을 돌보고 그들을

위해서 무언가를 해주는 것에 대해 더는 의미가 없을 때 발생한다. 돌봄의 소진은 자신은 외부로부터 돌봄을 받지 못하는 상태에서 일방적으로 돌봄을 제공해야할 때 발생한다. 이를 영유아기 자녀를 둔 어머니들의 양육소진과 관련하여 살펴보면, 자녀의 건강한 발달과 성장을 위해 양육을 하는 상황에서 주변사람들의 조언이나 양육서를 참고하여 열심히 양육을 하지만 아동이 부모의 뜻대로 따라주지 않아 충돌하는 사건이 빈번히 발생하고, 무엇이 문제이고 부모가 어떻게 해야 하는지 갈피를 못 잡는 상황에서 계속하여 같은 일을 반복하여 아이를 돌봐야하는 양육의 부담감이 더해져, 어머니로 하여금 자녀 양육에 대한 의미를 상실하게 하는 의미의 소진이 일어날 가능성이 높다. 또한 가족이나 주변의지~~가~~ 없이 어머니 혼자 아동을 돌봐야만 하고 가장 가까운 남편에게서조차 정서적 지지를 받지 못하면 돌봄의 소진도 같이 일어날 수 있어 소진의 위험성은 더욱 높아질 것이라고 예측할 수 있다.

소진에 관한 연구를 체계화시킨 Maslach과 Jackson(1981)은 소진을 유발하는 핵심적 요인인 정서적 고갈(emotional exhaustion)과 그로 인한 자기 방어의 일종으로 사람들을 비인격적으로 대하고 냉담해지는 비인간화(depersonalization) 그리고 성취감의 결여(lack of personal accomplishment)라는 세 가지 주된 증상으로 소진에 대해 설명하였다. 이를 양육과정에서의 어머니의 소진과 관련지어 보도록 하겠다.

정서적 고갈은 대인관계에서 감정적 접촉이 증가하며 점점 감정이 메말라가는 현상을 의미한다. 싫증, 피로, 정신적으로 과부하 됨을 느끼게 되며 열정과 관심을 잃고 피로감과 상실감을 느끼는 것이다. 이는 어머니가 자녀에게 전과 달리 관심과 열정을 쏟지 못하게 되는 상태로 만들며 심리적으로 더 이상 아무것도 줄 수 없다고 느끼게 되는 것을 말한다. 정서적 고갈의 증상으로는 지침, 메마름, 쇠약해짐, 기운 없음 등이 있다(장철영, 권영주, 2006).

정서적 소모로 인해 어머니는 자녀를 자신과 정서적으로 분리시켜 자신과 관련 없고 귀찮고 힘들게 하는 존재로 보며 정서적 거리를 두게 되는 비인간화의 증상을 보이게 된다. 어머니는 자녀에게 기계적으로 반응하게 되고 부정적이고 냉소적인 태도를 가지게 된다. 이러한 비인간화 반응은 정서적 고갈이나 실망으로부터 자신을 보호 하기 위한 자기 보호적인 반응으로 볼 수 있다(Ashforth & Lee, 1990; 기성진, 2012에서 재인용).

이후 어머니는 소진으로 인해 자신의 부모 역할 수행 능력에 대해 문제가 있다고 생각하게 되며, 성취감의 결여를 느끼게 된다. 이는 유능감, 효능감과 관련된 것으로 더 이상 노력의 의미를 발견하지 못하고 잘할 수 없다고 생각하는 것이다. 또한 자신이 부족하다는 느낌과 더불어 낮은 자아존중감으로 나타난다. 어머니는 자녀를 위해 지속적인 노력을 하지만 자녀의 또래에 비해 발달이 더디거나 자녀와 갈등하는 상황이 빈번해지거나 주변에서 자신의 노

력을 알아주지 않을 때, 자신의 개입과 노력이 너무 일방적이고 무가치하며 무의미하다고 생각하게 되며 자신을 부정적으로 평가하게 된다. 그리고 이러한 부정적인 평가는 스스로를 불행하다고 느끼게 하며 소진을 더욱 심화시킬 수 있다(이가현, 2018).

2) 코칭의 개념과 철학

코칭은 코칭을 하는 사람 코치(coach)와 코칭을 받는 사람인 코치이(coachee) 사이에서 이루어지는 역동적인 파트너십으로써 코치이가 추구하는 목표를 달성할 수 있도록 코치가 지지하는 사랑과 지혜의 대화체계이다(이소희, 2008). 또한 코칭이란 인간이 가진 무한한 잠재력을 스스로 발견하고 계발하여 자신과 타인이 원하는 성과를 이루도록 도와주고 지지해주는 시스템이다(이소희, 2005).

즉, 어머니의 양육 소진과 관련하여 코칭은 양육소진 과정 중인 어머니에게 잠재되어 있는 양육능력을 이끌어내어 어머니가 원하는 상태에 스스로 도달할 수 있도록 지지하고 격려하는 과정이라고 할 수 있으며 주 양육자인 어머니와 부양육자, 아동 사이의 파트너십 관계 속에서 기술적인 대화를 통해 아동의 자질과 건강한 발달을 돕는 시스템이자 커뮤니케이션 과정이라고 할 수 있다.

같은 맥락으로 Collins(2001)는 코칭이 사람들에게 자신감을 가지고 자기 자신의 비전을 키우며 잠재력을 발휘하도록 돕고 스스로의 기술을 증진시키며 목표를 이루기 위해 실제적인 조치를 취하도록 도움으로써 인간의 능력을 최대한 발휘하여 자아실현을 이룰 수 있는 기술이 될 수 있다고 하였다.

현재 코칭은 모든 대상과 사회영역에 적용되고 있으며, 코칭의 대상은 유아, 아동, 청소년, 성인, 부모, 기업 등 사회적 역할에 따라 다양하며, 코칭의 분야도 비즈니스, 라이프, 커리어 등 다양하게 적용되고 있다(김인옥, 2018).

이러한 과정을 어머니의 양육소진에 적용해보면, 어머니가 스스로 자신의 소진상태를 파악하고 자기수준에서 양육과 관련한 목표설정을 하고 목표달성을 향해 나갈 때 옆에서 가족과 주변 사람들이 지지치 않게 격려하며 지지해주는 과정을 떠올릴 수 있다.

이러한 과정을 통해 어머니는 자기 이해와 발견을 하며 양육에 대한 성장과 발전을 이룰 수 있고, 무엇보다 자신의 강점을 활용하여 양육 소진 상태에서 벗어나 효능감과 자신감을 갖고 양육을 잘 해 나갈 수 있으리라 기대한다.

한편 양육소진에 적용될 수 있는 코칭은 나름대로의 철학이 있는데, 이에 관해 에네모토히 데타케(1999)는 코칭에서 인간은 무한한 가능성의 존재라고 강조하였으며, 세 가지 철학을 제시하였다.

첫째는 모든 사람에게는 무한한 가능성이 있다는 것으로 이는 인간에 대한 무조건적인 신뢰이며, 인간을 끊임없이 자신의 올바른 성장을 위해 노력하는 존재로 본다. 따라서 코칭에서는 사람이 무한한 가능성을 가지고 있다는 것을 전제로 인간은 선천적으로 타고 난 성장 가능성을 실현하는 과정에서 자신의 인생목표와 행동 방향을 스스로 결정할 수 있다고 본다. 둘째는 그 사람에게 필요한 해답은 그 사람 내부에 있다는 것으로 인간에게는 자신의 문제를 스스로 처리할 수 있는 능력이 내재되어 있다고 본다. 따라서 코칭에서는 개인이 자기 경험을 정확하게 자각하도록 상징 할 수 있는 잠재능력과 그 경향성이 있다고 보며 코치는 코치이의 내재적인 감정을 이해하고 지지한다. 셋째는 해답을 찾기 위해서는 파트너가 필요하다는 것으로 이는 코칭 현상에 대한 내용임과 동시에 인간관계에 대한 소통을 의미한다. 코치는 코치이 내부에 있는 해답을 이끌어낼 수 있도록 그를 지지하고 돕는 상호동반 관계의 철학을 가진다.

이상과 같이 어머니 양육소진에 적용한 코칭의 개념과 철학에 대해 살펴본 결과 코칭이 어머니를 양육소진 상태를 잘 파악 하고 올바른 성장을 도울 수 있는 도구라는 것을 확인하였다.

따라서 본 연구에서는 어머니 인터뷰 과정에서 코칭을 활용하여 에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진 상태를 파악하여, 어머니로 하여금 긍정적인 자기이해와 자녀에 대한 이해를 할 수 있도록 돕고, 코칭 철학처럼 어머니 스스로 자신의 문제를 처리할 수 있는 능력을 발휘할 수 있도록 지원하는 역할을 수행하였다.

3. 양육소진과 그림연구

우리 인류는 선사시대부터 자기의 뜻을 전달하기 위한 방법과 눈으로 보았을 때 재미있게 하는 방법, 그리고 아름답게 하는 방법들을 꾸준히 연구해 왔다. 특히 이 세 가지 것들을 하나로 묶어 ‘어떤 것’을 만들기 위한 노력이 고대로부터 있었다.

여러 시대를 거쳐 오늘날 현대인에게 카툰(cartoon)은 예술적인 아름다움을 강조하든지 촌각을 다투는 시사적인 비판을 전달하는데 목적이 있든지 변화하는 사회 속에서 대중과 함

게 숨쉬는 대중 예술로 자리 잡아가고 있다. 다시 말해 복잡한 현대사회의 구조 속에서 커뮤니케이션으로서의 역할을 충분히 수행해온 카툰은 점차 대중과의 간격을 메우고 대중과 호흡할 수 있는 가장 인간적인 예술의 개념으로 정립되어 하나의 사회영역을 이루었으며, 그것은 비단 판매촉진의 수단이나 현대사회의 정보전달을 위한 매개체로써 뿐만 아니라 휴머니즘적 시각 환경을 형성하는 'Visual Fun'으로서 현대 산업사회의 조형수단이 되는 것이다(구경민, 2008).

카툰은 한 컷 만화이고, 개인, 단체, 사회의 특이한 내용을 기지, 유머, 냉소적으로 비꼬며 과장 왜곡된 현상들과 그 밖의 형상들로 표현한 예술이다. 카툰은 독자가 이미 알고 있는 지식에 크게 의존하며, 반응코드를 올림으로써 작용한다. 즉 이전에 미처 보지 못했던 것을 보게 해주고 인간과 동물과 각종 기관의 탐욕과 어리석음을 깨닫게 해준다. 카툰리스트는 종종 남과 구분되는 독특한 '선'이나 스타일을 개발하고, 나름의 견해나 견지를 정립한다(구경민, 2008).

카툰은 글자와 그림으로 이루어져 있으며, 카툰에서 글자와 형상은 실로 중요한 역할을 한다. 카툰에서 글자의 역할은 의미전달하고 소통하는 정보교환을 할 수 있도록 한다. 인간 커뮤니케이션에 있어 글자는 선사시대 많은 기호를 전달하기 위해 자연물에 새겨 넣는 것을 시작으로 인류의 발달과 함께 지속 발전해 오고 있으며, 이러한 발전은 우리가 글자를 통해 체계적이고 합리적인 사고와 정보교환을 할 수 있기 때문이다(이은미, 2010).

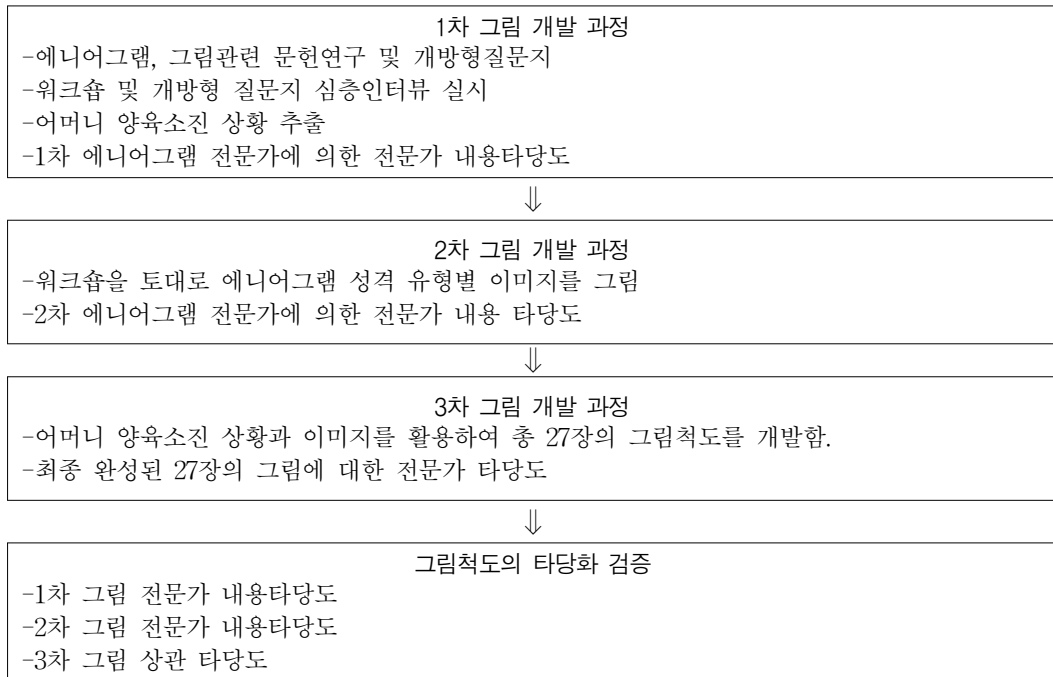
일반적으로 카툰에서의 그림 형식은 한 눈에 판단 가능하도록 한 장면으로 그려지는 특징을 갖는다. 카툰에서의 그림은 글자와의 상호작용을 지속한다. 그림은 글에서 미처 다 표현하지 못한 내용들을 보충하여 그리거나 글의 내용 또는 의미를 그림 안에 포함시킨다(정윤동, 2001).

그림과 글자는 한 공간 안에 공존할 수 있고 이때 형상과 글자는 본질을 같이하며 서로 상호보완적인 관계에 놓인다. 글자와 그림의 상호보완적인 관계는 독립된 표현의 경계를 무너뜨리고 내재적인 표현의 영역과 접근성을 서로 소통하고 교류하여 확장시킨다(이은미, 2010).

본 논문에서는 글자와 그림을 한 컷으로 표현한 카툰을 인간의 효과적 커뮤니케이션을 위한 시각 기호로서 보았다. 따라서 본 연구에서는 한 작품 내에 아름다움과 전달매체(미디어)의 두 가지 역할을 지닌 카툰을 애니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진 그림도구개발 과정에서 사용할 것이다. 연구자는 애니어그램 유형별 성격이 잘 드러날 수 있도록 인물을 설정하고 성격유형을 잘 드러내는 문양이나 색을 사용하여 애니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진이 잘 드러날 수 있도록 표현 하였다.

Ⅲ. 에니어그램 성격유형에 따른 어머니의 그림척도 개발과정

본 연구는 에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진에 관하여 총 3차의 그림 개발 과정을 거쳐 영유아기 자녀를 둔 어머니의 양육소진 상황을 파악하고, 최종 선정된 양육소진 상황을 근거로 각 유형당 3점씩, 총 27점의 그림척도를 개발하고, 개발된 어머니의 양육소진 그림척도의 신뢰도 및 타당도를 검증하는데 목적이 있다. 이러한 목적을 위한 양육소진 그림척도 개발 과정은 1차 그림 개발 과정, 2차 그림 개발 과정, 3차 그림 개발 과정, 그림 척도의 타당화 검증과정으로 연구절차에 대한 구체적인 도식은 [그림-1]에 제시하였다.



[그림-1] 연구 설계도

1. 1차 그림 개발 과정

에니어그램 성격유형에 따른 어머니 양육소진 그림 척도개발을 위한 자료 수집은 문헌연

구를 통한 자료수집으로 국내·외 학위논문과 학술지 및 단행본을 통하여 양육소진, 소진, 부모소진, 어머니 소진, 에니어그램, 에니어그램 척도 개발, 소진 척도, 양육 스트레스, 타당화 및 parent burnout, Enneagram, burnout 등을 포함한 키워드로 문헌들을 검색하였다. 이를 통해 에니어그램 성격유형에 따른 어머니의 양육소진 상황 및 양육소진 상황에서 드러나는 특성을 파악하고 개방형 질문지를 만들었다.

또한 어머니의 양육소진 상황을 알아보기 위한 방법으로 개방형 질문지와 워크숍 및 인터뷰를 실시하였다. 영·유아기 자녀를 둔 어머니 170명을 대상으로 연구의 목적 및 필요성을 설명하고 연구에 대한 동의를 구한 후, 먼저 인터뷰 대상자의 성격유형을 파악하기 위해, 1차 비전에너지그램 성격검사(이소희, 2009)를 통한 성격유형을 파악하고, 2차로 성인용 에니어그램 간편검사(유서현·이소희, 2017)를 실시하여 유형확인 작업 후 인터뷰를 실시하였다. 인터뷰는 1인 심층면접 및 포커스 인터뷰로 병행 실시하였으며, 인터뷰 내용은 동의를 구한 후 녹음 또는 기록으로 자료를 수집하였다. 또한 개방형 질문지는 어머니가 자녀와의 양육상황에서 가장 소진을 많이 느끼는 상황을 보고자 했고, 양육소진 상황에서 어머니가 자녀에게 행동, 태도, 말을 통해 어떻게 표현하는지 자료가 수집되었다.

양육소진 그림 척도 개발을 위한 1차 개발 과정에서 문헌연구 및 심층 인터뷰, 개방형 질문지, 워크숍 등의 자료 분석을 통해 공통 양육소진 상황 2가지와 각 유형별 어머니가 가장 양육소진을 많이 느끼는 상황 9가지를 추출하였다. 영·유아기 자녀를 둔 어머니의 양육소진 상황은 <표 1>에 제시하였다.

<표 1> 영·유아기 자녀를 둔 어머니의 양육소진 상황

유형별 공통 양육소진 상황		각 유형별 양육소진 상황	
1~9 유형	아이가 떼쓸 때	1유형	아이가 예의를 지키지 않을 때
		2유형	아이가 놀이 중 다쳤는데 나때문인 것 같을 때
		3유형	내 잠재력도 실현하지 못하고 양육도 잘 할 수 없을 때
		4유형	예전처럼 나를 위해 소비하지 못하고 양육비 걱정을 할 때
	체력적으로 지칠 때	5유형	신뢰할 만한 책으로부터 얻은 양육정보가 서로 다를 때
		6유형	아이 주변의 혐요소들을 최대한 제거해야 할 때
		7유형	늘 하고 싶은 일이 많은데, 육아 때문에 집에만 있어야 할 때

		8유형	아이를 위해 가장 좋은 방향으로 결정해 준다고 생각하는데 아이가 따르지 않을 때
		9유형	아이가 한글을 몰라도 시간이 가면 되겠지 하는데, 주변에서 안달 할 때.

2. 2차 그림 개발 과정

2차 그림 개발 과정에서는 문헌연구와 워크숍 및 개방형질문지와 인터뷰를 통해 수집한 자료를 바탕으로 어머니의 이미지를 그림으로 그린 후, 에니어그램 전문가 내용타당도를 통하여 수정·보완 하였다. 수정·보완한 에니어그램 성격유형별 어머니의 이미지는 워크숍에서 연구대상자에게 그림을 제시하여 각 성격 유형별 어머니의 이미지가 연구자가 그린 캐릭터와 일치하는지 살펴보았다.

본 연구에서 실행 한 워크숍 연구 참여자의 성격분포 및 캐릭터 일치도는 다음의 <표 2>과 같다.

<표 2> 워크숍 연구 참여자의 에니어그램 이미지 일치도 (n=49)			
중심에너지 그룹	유형	인원	일치도
머리형	5	4	3(75.00%)
	6	6	5(83.33%)
	7	7	6(85.71%)
가슴형	2	6	5(83.33%)
	3	6	5(83.3%)
	4	4	3(75.0%)
배형	8	4	3(75.00%)
	9	4	3(75.0%)
	1	8	7(87.5%)
총계		49	

에니어그램 성격유형별 어머니의 이미지 일치도 조사 결과, 6유형 어머니는 “무난한 회색 차림의 옷이지만 하나의 포인트가 들어간 옷”을 선호한다고 답하였으며, 1번 유형의 어머니는 “단정한 옷차림을 선호 하지만 때로는 4번 유형처럼 화려한 옷을 입기도 한다”고 답하였

으며, 2번 유형의 어머니는 “본인은 실제로 통통한 편이지만 날씬한 체형을 선호 한다”고 답하였으며, 8번 유형의 어머니는 “3번 유형의 세련된 옷차림을 선호하지만, 자신의 성격유형을 잘 드러내는 이미지는 8번 유형의 캐릭터 인것 같다”고 답하였다. 워크숍에서 나온 의견을 종합하여, 에니어그램 전문가 집단과 토의를 거친 결과, 실제 자신의 성격특성을 잘 드러내는 의상 스타일과 선호하는 이미지가 현실에서는 여러가지 상황과 이유로 드러나지 않을 수 있다는 의견이 나왔다. 워크숍과 전문가타당도의 의견을 반영하여 이미지를 수정·보완하였으며, 수정·보완 한 에니어그램 성격유형별 어머니의 이미지는 <표 3>에 제시하였다.

<표 3> 에니어그램 성격유형별 어머니의 이미지

	5유형	6유형	7유형
머리형			
	2유형	3유형	4유형
가슴형			

	8유형	9유형	1유형
배형			

3. 3차 그림 개발 과정

3차 그림 개발 과정에서는 1차 그림 개발과정에서 추출한 어머니 양육소진 상황과 2차 그림 개발과정에서 완성한 에니어그램 성격유형별 어머니의 이미지를 활용하여, 공통상황에서 각 유형별 그림 2장씩, 개별상황에서 각 유형별 그림 1장씩, 총 27장의 에니어그램 성격유형별 어머니의 양육소진 그림척도를 개발하였다.

또한 양육소진 상황에서 드러나는 세부적인 사례와 대사는 개방형질문지와 인터뷰 및 워크숍을 토대로 각 유형별 어머니가 답변 한 사례를 바탕으로 그렸다. 워크숍은 총 2회기로 진행하였으며, 어머니의 양육소진에 대한 세밀한 사례가 나올 수 있도록 진행하였다. 워크숍 이후 질적연구방법인 심층면접으로 자료를 수집하고 보완하여 그림척도의 완성도를 높였다.

그림의 선은 각 유형의 중심유형의 색상에 맞춰 머리형은 파란색, 가슴형은 빨간색, 배형은 노란색을 사용하였다. 또한 카툰 방식의 그림으로 말풍선을 활용하여, 글자와 형상이 한 컷 담겨 효과적인 의미전달이 이루어 질 수 있도록 하였다. 글자와 그림의 상호보완적인 관계는 독립된 표현의 경계를 무너뜨리고 내재적인 표현의 영역과 접근성을 서로 소통하고 교류하여 확장시킨다(이은미, 2010).

그림을 다 그리고 난 후 전문가 내용 타당도를 거쳐 수정 보완 하였다. 전문가 타당도는 총 2차로 진행하였다. 1차 전문가 타당도에서 5번 유형의 경우, 양육소진 될 경우 아이를 바라보면서 팔짱을 끼고 아이에게 약간 떨어져 ‘이 문제를 어떻게 해결하지?’하고 생각한다고 피드백하였다. 6번 유형의 경우, 옆으로 멘 솔더백이 터질듯이 아이물건(물병, 여벌 잠바2개, 스카프, 휴지 등)을 넣고 있고, 거기서 잠바 하나를 꺼내 덧입히며, 물걸대신 말 줄임표로 표

현할 필요가 있다고 피드백 하였다. 1번 유형의 경우 말풍선 안의 말이 “아까 약속한 10분이 지났어. 이제 약속대로 집에 갈 시간이야 하고 단호하게 말한다”고 피드백 하였다. 피드백 받은 내용을 바탕으로 그림을 수정하여 2차 전문가 타당도를 받았다.

그림 타당도를 위한 전문가는 에니어그램 전문가 대학교수 3명과 에니어그램을 주제로 박사학위를 받은 전문가 3명, 그리고 박사과정중에 있으면서 비전에너지그램 전문가 과정을 이수한 전문가 10명 총 16명으로 전문가를 구성하였다.

IV. 에니어그램 성격유형에 따른 어머니의 양육소진 그림 타당화

1. 그림척도의 1차 전문가 내용타당도 검증

선정된 그림에 대한 내용타당도를 검증하기 위해 에니어그램 관련 연구 경험이 있는 에니어그램 전문가 28명에게 1차 내용타당도 검증을 받았다. 1차 내용타당도 검증 방식은 에니어그램 전문가의 각 성격유형에 대한 양육소진 그림의 내용타당도를 평정하고 수정사항에 대한 피드백을 받았다. 그림은 5점 리커트 척도(전혀 적합하지 않다 1점, 대체로 적합하지 않다 2점, 보통이다 3점, 대체로 적합하다 4점, 매우 적합하다 5점)에 따라 평정하였다. 1차 전문가 내용타당도의 결과는 다음의 <표 4>와 같다.

<표 4> 그림척도의 1차 전문가 내용타당도 검증

유형별 그림	상황1 그림의 평점	상황2 그림의 평점	상황3 그림의 평점
1유형 그림	4.7	4.6	4.9
2유형 그림	4.8	4.7	4.8
3유형 그림	4.5	4.8	4.8
4유형 그림	4.0	4.3	4.6
5유형 그림	4.6	4.2	4.3
6유형 그림	4.3	4.7	4.7
7유형 그림	4.1	4.7	4.8
8유형 그림	4.2	4.5	4.8
9유형 그림	4.3	4.3	4.7

2. 그림 척도의 2차 전문가 내용타당도 검증

2차 전문가 내용타당도 검증을 위한 에니어그램 전문가는 에니어그램에 관한 연구 경력이 있는 아동·청소년복지전공 박사졸업 에니어그램 전문강사 2명, 교수 3명, 비전 에니어그램 플러스과정을 이수한 각 유형별 전문가 9명 총 14명으로 구성하였다. 1차 전문가 내용타당도를 거쳐 수정한 그림에 대해 5점 리커트 척도(전혀 적합하지 않다 1점, 적합하지 않다 2점, 보통이다 3점, 대체로 적합하다 4점, 매우 적합하다 5점)에 따라 전체 그림을 평정 하였다. 또한 세부적인 피드백을 받기 위하여 공통상황과 개별상황으로 나누어 피드백을 받았다. 2차 전문가 내용타당도의 결과는 다음의 <표 5>와 같다.

<표 5> 그림척도의 2차 전문가 내용타당도 검증

유형별 그림	상황1 그림의 평점	상황2 그림의 평점	상황3 그림의 평점
1유형 그림	4.8	4.7	4.9
2유형 그림	4.9	4.8	4.9
3유형 그림	4.6	4.7	4.8
4유형 그림	4.2	4.5	4.7
5유형 그림	4.6	4.2	4.4
6유형 그림	4.4	4.7	4.8
7유형 그림	4.1	4.7	4.8
8유형 그림	4.3	4.7	4.9
9유형 그림	4.3	4.4	4.8

3. 그림 척도의 3차 타당도 상관타당도 검증

본 연구의 목적은 에니어그램 성격유형을 파악하기 위한 탐색적 연구로서 에니어그램 양육소진 그림척도를 개발하고 타당도를 검증하는데에 있다. 그림의 3차 타당도는 비전에니어그램 교육연구소에서 개발된 이소희·유성훈 그림과 이소희·서윤호 그림과의 상관타당도 검증을 하였다. 본 연구에서 개발한 3차 타당도를 거친 그림의 예시는 다음의 <표 6>과 같다.

<표 6> 배 유형의 양육 소진 상황 그림 예시



1) 연구대상자

서울, 경기, 세종지역에 거주하고 있으며, 영유아기 자녀를 둔 어머니 총 40명을 대상으로 하였다. 연구대상자의 인구학적 특성은 다음 <표 7>과 같다.

<표 7> 연구대상자의 인구학적 특성(단위: 명, %)

변인	구분	빈도	구성비
연령	20세이상 30세미만	2	5.0%
	30세이상 40세미만	26	65.0%
	40세이상 50세미만	6	15.0%
	50세 이상	6	15.0%
학력	고졸	3	22.5%
	전문대졸	6	15.0%
	대학교졸	21	52.5%
	대학원졸	10	25.0%
자녀 수	1명	15	37.5%
	2명	20	50.0%
	3명이상	5	12.5%

2) 연구도구

(1) 이소희 · 유성훈 그림

비전에니어그램 교육연구소에서 개발된 이소희·유성훈 그림은 에니어그램 성격유형의 특성을 각 유형별 1개씩, 총 9개의 캐릭터로 표현되어 있다. 각 유형별 선호하는 문양이 모자에

표현되었으며, 중심유형의 색상이 의상의 색상으로 표현 되어 있다. 예시 그림은 아래의 <표 8>와 같다.

<표 8> 이소희·유성훈 가슴 유형 그림 예시

가슴	 이소희·유성훈그림
----	--

(2) 이소희·서윤호 그림

비전에니어그램 교육연구소에서 개발된 이소희·윤호 그림은 에니어그램 성격 유형의 특성을 각 유형별 1개씩, 총 9개의 그림으로 표현되어 있다. 각 유형이 선호하는 물품이나 소품 등이 그림에 표현되어 있다. 예시 그림은 아래의 <표 9>와 같다.

<표 9> 이소희·서윤호 머리 유형 그림예시

머리	 이소희·윤호그림
----	---

(4) 비전에니어그램 일반 성인용 성격검사(VETI-A)

본 연구에서 사용한 공인타당도의 준거척도는 비전에니어그램 성인용 성격검사(VETI-A: Vision Enneagram Type Inventory for Adult)로 이소희(2009)에 의해 제작되었으며, 아홉

가지의 성격 유형에서 각 유형당 10문항씩 총 90개 문항으로 구성된 검사지이다. 5점 척도에 따라 평점하게 되며 각 평점은 ‘전혀 그렇지 않다’ 1점, ‘대체로 그렇지 않다’ 2점, ‘보통이다’ 3점, ‘대체로 그렇다’ 4점, ‘매우그렇다’ 5점으로 평정한다. 성격유형별로 점수를 합산한 결과 중에서 가장 높은 점수가 자신의 유형으로 확인한다. VETI-A의 신뢰도 계수 Cronbach α 는 .78~.93으로 신뢰도가 비교적 높은 편이다(윤서연, 2016).

(5) 비전에너지그램 간편척도 성격검사

본 연구에서는 연구 대상자의 에너지그램 성격유형 검사의 정확도를 높이기 위하여 비전 에너지그램 일반성인용 성격검사(VETI-A)로 검사한 후에 간편척도 성격검사를 한번 더 진행하여 두 검사의 결과가 일치하는지 확인 후 연구를 진행하였다.

에너지그램 간편 척도는 총 45문항으로 구성되어 있으며, 신뢰도 계수는 .58~.72로 나타났으며 전체 신뢰도 계수는 .78로 비교적 높은 편이다.

3) 연구절차

본 연구에서 개발한 양육소진 그림척도 검사의 결과와 이소희·유성훈 그림과 이소희·윤호 그림의 결과를 비교하여 그 일치도 수준을 살펴보았다. 일치도를 확인하기 앞서 이소희·유성훈 그림과 이소희·윤호 그림이 타당한지 각각의 타당도를 받아, 타당하다는 것을 확인 한 후 다른 집단으로 가서 일치도를 보았다. 그림의 타당도는 총 7점 척도에 따라 평정하도록 하였다. 또한 연구대상자에게 VETI-A 성격검사와 간편척도 성격검사를 진행한 후, 본인의 성격 유형의 결과는 알려주지 않고 그림 타당도 검사를 진행하였다.

2. 결과 및 해석

1) 이소희·서윤호 그림 타당도

비전에너지그램 일반 성인용 성격검사와 이소희·서윤호 그림과의 일치도 검사를 한 결과, 2번 유형이 85.7%로 가장 높았으며, 3번 유형 · 8번유형 · 9번유형은 66.6%로 가장 낮았다.

이소희·윤호그림과 VETI-A 성격검사간의 일치도는 다음 <표 10>와 같다.

<표 10> 이소희·서윤호그림과 VETI-A 성격검사간의 일치도

유형	비전에니어그램 일반 성인용 성격검사	이소희·윤호 그림결과와 일치(명)	그림척도 성격유형 일치율(%)
1유형	5	4	80.0
2유형	7	6	85.7
3유형	6	4	66.6
4유형	4	3	75.0
5유형	3	2	66.6
6유형	4	3	75.0
7유형	5	4	80.0
8유형	3	2	66.6
9유형	3	2	66.6
	40	30	73.5%

2) 이소희·유성훈 그림 타당도

비전에니어그램 일반 성인용 성격검사와 이소희·유성훈 그림과의 일치도 검사를 한 결과, 1번 유형이 80.0%로 가장 높았으며, 7번유형이 60.0%로 가장 낮았다. 이소희·유성훈 그림과 VETI-A 성격검사간의 일치도는 다음 <표 11>와 같다.

<표 11> 이소희·유성훈 그림과 VETI-A 성격검사간의 일치도

유형	비전에니어그램 일반 성인용 성격검사	이소희·유성훈 그림결과와 일치(명)	그림척도 성격유형 일치율(%)
1유형	5	4	80.0
2유형	7	5	71.4
3유형	6	4	66.6
4유형	4	2	50.0
5유형	3	2	66.6
6유형	4	3	75.0
7유형	5	3	60.0
8유형	3	2	66.6
9유형	3	2	66.6
	40	27	66.9%

3) 본 연구의 양육소진 그림척도와 이소희·서윤희 그림 간의 일치도

본 연구의 양육소진 그림척도(공통상황1)와 이소희·서윤희 그림과의 일치도 검사를 한 결과, 2번 유형이 100.0%로 가장 높았으며, 7번유형이 60.0%로 가장 낮았다. 양육소진 그림척도(공통상황1)와 이소희·서윤희 그림 간의 일치도는 다음 <표 12>과 같다.

<표 12> 양육소진 그림(공통상황 1)과 이소희·서윤희 그림간의 일치도

유형	이소희 · 서윤희 그림검사	본 연구도구(공통상황1) 결과와 일치(명)	그림척도 성격유형 일치율(%)
1유형	6	5	83.3
2유형	6	6	100
3유형	6	5	83.3
4유형	4	3	75.0
5유형	3	2	66.6
6유형	4	3	75.0
7유형	5	3	60.0
8유형	3	2	66.6
9유형	3	2	66.6
	40	31	75.1%

본 연구의 양육소진 그림척도(공통상황2)와 이소희·서윤희 그림과의 일치도 검사를 한 결과, 1번 유형이 100.0%로 가장 높았다. 양육소진 그림척도(공통상황2)와 이소희·서윤희 그림 간의 일치도는 다음 <표 13>과 같다.

<표 13> 양육소진 그림(공통상황 2) 과 이소희·서윤희 그림간의 일치도

유형	이소희 · 서윤희 그림검사	본 연구도구(공통상황2) 결과와 일치(명)	그림척도 성격유형 일치율(%)
1유형	6	6	100
2유형	6	4	66.6
3유형	6	4	66.6
4유형	4	3	75.0
5유형	3	2	66.6
6유형	4	3	75.0
7유형	5	4	80.0
8유형	3	2	66.6
9유형	3	2	66.6
	40	30	64.7%

본 연구의 양육소진 그림척도(개별상황)와 이소희·서윤호 그림과의 일치도 검사를 한 결과, 6번 유형이 100.0%로 가장 높았다. 양육소진 그림척도(개별상황)와 이소희·서윤호 그림 간의 일치도는 다음 <표 14>과 같다.

<표 14> 양육소진 그림(개별상황)과 이소희·서윤호 그림 간의 일치도

유형	이소희 · 서윤호 그림검사	본 연구도구(개별상황) 결과와 일치(명)	그림척도 성격유형 일치율(%)
1유형	6	4	66.6
2유형	6	5	83.3
3유형	6	5	83.3
4유형	4	3	75.0
5유형	3	2	66.6
6유형	4	4	100
7유형	5	4	80
8유형	3	3	100
9유형	3	2	66.6
	40	32	85.8%

4) 본 연구의 양육소진 그림척도와 이소희·유성훈그림 간의 일치도

본 연구의 양육소진 그림척도(공통상황1)와 이소희·유성훈 그림과의 일치도 검사를 한 결과, 7번 유형이 80.0%로 가장 높았다. 양육소진 그림척도(공통상황1)와 이소희·유성훈 그림 간의 일치도는 다음 <표 15>과 같다.

<표 15> 양육소진 그림(공통상황 1)과 이소희·유성훈그림간의 일치도

유형	이소희·유성훈 그림검사(명)	본 연구도구(공통상황1) 결과와 일치(명)	그림척도 성격유형 일치율(%)
1유형	6	4	66.6
2유형	6	5	83.3
3유형	6	4	66.6
4유형	4	3	75
5유형	3	2	66.6
6유형	4	3	75
7유형	5	4	80
8유형	3	2	66.6
9유형	3	2	66.6
	40	29	71.8

본 연구의 양육소진 그림척도(공통상황2)와 이소희·유성훈 그림과의 일치도 검사를 한 결과, 1번 유형이 83.3%로 가장 높았다. 양육소진 그림척도(공통상황2)와 이소희·유성훈 그림 간의 일치도는 다음 <표 16>과 같다.

<표 16> 양육소진 그림(공통상황 2)과 이소희·유성훈 그림간의 일치도

유형	이소희·유성훈 그림검사	본 연구도구(공통상황2) 결과와 일치(명)	그림척도 성격유형 일치율(%)
1유형	6	5	83.3
2유형	6	4	66.6
3유형	6	4	66.6
4유형	4	3	75
5유형	3	2	66.6
6유형	4	3	75
7유형	5	3	60
8유형	3	2	66.6
9유형	3	2	66.6
	40	28	62.9%

본 연구의 양육소진 그림척도(개별상황)와 이소희·유성훈 그림과의 일치도 검사를 한 결과, 6번 유형이 100.0%로 가장 높았다. 양육소진 그림척도(개별상황)와 이소희·유성훈 그림 간의 일치도는 다음 <표 17>과 같다.

<표 17> 양육소진 그림(개별상황)과 이소희·유성훈 그림 간의 일치도

유형	이소희·유성훈 그림검사	본 연구도구(개별상황) 결과와 일치(명)	그림척도 성격유형 일치율(%)
1유형	6	4	66.6
2유형	6	5	83.3
3유형	6	5	83.3
4유형	4	3	75
5유형	3	2	66.6
6유형	4	4	100
7유형	5	4	80
8유형	3	2	66.6
9유형	3	2	66.6
	40	31	76.4%

IV. 결론 및 논의

본 연구는 에니어그램 성격유형에 따른 양육소진 코칭을 위한 그림척도 개발을 위한 탐색적 연구로서 어머니 40명을 대상으로 에니어그램 양육소진 그림척도 검사를 실시하여 본 도구가 에니어그램 성격유형에 따른 양육소진을 얼마나 잘 나타낼 수 있는지에 대한 타당도를 살펴보았다. 이는 부모를 코칭하여 긍정적 행동지원을 실시한 결과 어머니의 양육스트레스가 감소되고 부모효능감은 증진되었으며 코칭이 어머니의 스트레스를 줄이면서 양육효능감을 높여 자녀를 이해하고, 자녀와의 상호작용을 보다 반응적으로 하는데 도움을 주며, 문제행동의 원인과 대처기술을 증진시킨다는 선행연구들(도미향·김응자·김경미, 2020)을 기반으로 하였다. 결과를 논의하고, 결론을 내리면 다음과 같다.

첫째, 본 연구의 그림척도 타당도를 진행하기 앞서, 이소희·서윤희 그림과 이소희·유성훈 그림과 VETI-A의 일치도 검사를 진행하였다. 일치도를 살펴보면, 이소희·서윤희 그림의 전체 일치율은 73.5% 이소희·유성훈그림은 66.9%의 일치율을 보였으며, 이소희·서윤희 그림에서 2유형이 85.7%로 가장 높은 일치율을 보였으며, 이소희·유성훈그림에서는 1유형이 80.0%로 가장 높은 일치율을 보였다. 반면 5유형이 66.6%로 가장 낮은 일치율을 보였다. Nwagent 외 보고한 신뢰도에서도 5유형이 .56으로 다른 유형이 비해 낮게 나타났으며, 유서현(2017)의 성인용 에니어그램 간편척도 개발 및 타당화 연구에서도 .58 으로 다른 유형에 비해 낮게 나타났다. 5유형은 주의 깊은 태도로 깊게 생각한 후에 결정을 하고 자신이 생각했을 때 자신의 특성이라고 생각할 수 없는 것을 선택하는 것에 대한 강한 거부감이 생기는 특성과 관련이 있는 것으로 보인다(김은선·이소희, 2008).

둘째, 본 연구의 최종 양육소진 그림척도의 타당도를 알아보기 서울·경기·세종의 어머니 40명을 대상으로 이소희·서윤희 그림, 이소희·유성훈 그림 과 본 연구의 양육소진 그림척도 결과의 성격유형의 일치도 검사를 진행하였다. 일치도를 살펴보면, 양육소진 그림(공통상황 1)과 이소희·서윤희 그림간의 전체 일치율은 75.1%, 양육소진 그림(공통상황 2)과 이소희·서윤희 그림간의 전체 일치율은 64.7%, 양육소진 그림(개별상황)과 이소희·서윤희 그림간의 전체 일치율은 85.8%의 일치율을 보였다. 또한 양육소진 그림(공통상황 1)과 이소희·유성훈 그림간의 전체 일치율은 71.8%, 양육소진 그림(공통상황 2)과 이소희·유성훈 그림간의 전체 일치율은 62.9%, 양육소진 그림(개별상황)과 이소희·유성훈 그림 간의 전체 일치율은 76.4%의 일치

을을 보였다. 개별 상황 그림의 일치율이 더 높게 나오는 이유는 각 유형의 양육소진 상황을 개별적으로 접근했다는 점에서 높게 나타난 것으로 추측되며, 공통상황 2의 일치율이 상대적으로 낮게 나타난 이유는 모든 유형이 집안에서 체력적으로 지친 상황에서 공통적으로 양육소진을 느끼며, 비슷한 반응을 보일 수 있기 때문이라 추측된다. 윤서연·이소희(2008)의 에니어그램 유형 카드의 개발 및 타당화 연구에서도 스트레스 포인트를 고려한 문항에서 대체적으로 .30와 .49의 상관을 나타냈으며, 안정포인트와 스트레스포인트를 고려한 문항에서 응답자들이 문항에 대해 반응하는 것이 애매하다고 표현하였다. 따라서 안정포인트와 스트레스포인트를 고려한 척도 구성시 표현의 측면에 더욱더 주의를 기울여야 함이 요구된다(윤서연·이소희, 2008).

본 연구결과에서 나타난 주요 의의는 다음과 같다.

첫째, 에니어그램 성격유형을 파악함에 있어 기존 정량적 방법에서 벗어나 좀 더 쉽고, 융통성 있고, 자신을 보다 심도있게 관찰할 수 있는 그림의 장점을 활용하여 자신의 성격유형을 검사하는데 기초자료를 제공할 수 있다. 둘째, 국내에서 연구된 대부분의 에니어그램 성격유형척도들의 문항들은 유형별 특징으로 문항을 구성하는 방법을 택하였으나, 본 연구에서는 유형별 어머니의 양육소진을 고려하여 그림척도를 제작하였다는데 특징이 있다. 셋째, 에니어그램 양육소진 그림척도가 성격유형을 진단하는 도구로서 유의미하다는 것을 확인할 수 있었으며, 본 에니어그램 그림척도가 자신의 성격을 이해하는데 효과적인 검사도구가 될 것이다.

끝으로 본 연구의 제한점과 후속연구는 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서는 유형별 강점, 단점, 스트레스 포인트(왜곡방향)와 안정포인트(성장방향)를 고려하여 양육소진에 관한 그림척도를 제작하였는데, 스트레스와 소진의 정도에 따라 같은 유형이라 할지라도 스트레스 포인트(왜곡방향)으로 인하여 전혀 다르게 표현될 수 있으므로 유형별 그림구성 시 스트레스 포인트까지 고려하여 그림을 구성해 볼 필요가 있다. 둘째, 본 연구에서는 어머니를 대상으로 에니어그램 그림척도를 개발하였는데, 카드의 장점인 검사자에게 쉽게 다가갈 수 있는 잇점으로 보아 추후 아동용 에니어그램 그림척도를 개발한다면 좀 더 쉽게 아동의 성격을 파악할 수 있을 것이다.

결론적으로 본 연구결과 에니어그램 양육소진 코칭을 위한 그림척도는 어머니의 성격을 측정하는 도구로 개발 타당화 되었다. 그러나 한 인간의 성격적 특성은 물론, 특정한 사회적 위치를 가진 사람의 성격 특성을 통합적으로 포함하는 것은 정교한 연구 설계와 실행이 요구되는 대단위 작업이므로 본 연구에서 개발·타당화 하는 척도는 탐색적 수준의 의미를 지니며, 보다 광범위 된 심층연구를 통해서 수정, 보완해 나가야 할 것이다.

참 고 문 헌

- 구경민(2008). 카툰을 활용한 시각문화 미술교육 프로그램 연구. 한국 교원 대학교 대학원 석사학위논문.
- 김상숙(2007). 우리아이, 성격별 교육백서. 서울: 상서각.
- 김은선·이소희(2008). 부모로서의 교사됨을 위한 접근: 에니어그램 성격척도 개발에 관한 탐색적 연구. 부모교육연구, 5(2), 5-26.
- 김인옥(2018). 부모-교사 진로코칭을 위한 유아진로준비 측정도구 개발. 숙명여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 김정미(2010). 에니어그램 성격유형별 자녀문제로 인한 부부싸움 특성 분석. 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김종두·김성아·박성심(2018). 영·유아보육기관 보육교사의 휴게시간 사용에 대한 인식조사 연구. 한국엔터테인먼트산업학회, 12(8).
- 김현주·최혜림(2012). 영화를 활용한 분노 조절 프로그램이 어머니의 분노수준과 양육스트레스에 미치는 영향. 부모교육연구, 9(1), 53-73.
- 도미향·김응자·김경미(2020). 가정위탁 부모 양육스트레스 완화를 위한 부모코칭프로그램 개발을 위한 탐색적 연구. 부모교육연구, 17(4), 29-50.
- 민경화·최윤정(2007). 상담일반: 상담학 연구에서 개념도(Concept Mapping)방법의 적용. 상담학연구, 8(4), 1291-1307.
- 신수경(2014). 유아기 자녀를 둔 어머니의 에니어그램 성격유형에 따른 자녀양육걱정과 해소에 관한 연구. 숙명여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 에노모토 히데타케(2003). 코칭의 기술. 황소연(역). 서울: 새로운제안.
- 윤서연·이소희(2008). 에니어그램 유형카드의 개발 및 타당화 연구. 숙명여자대학교 아동연구센터. 21(1).
- 윤운성 외 공역(2006). 에니어그램 : 성공하는 사람의 성격관리, 헬렌 팔머, 파울브라운 지음. 학지사.
- 이가현(2018). 놀이치료 중기단계에서 어머니의 양육스트레스와 소진과의 관계: 자아탄력성과 부부친밀감의 매개효과. 서울여자대학교 일반대학원. 석사학위논문.
- 이소희(2005). 부모교육의 패러다임 전환: 부모코칭. 한국가족복지학회 춘계학술대회 자료집.
- 이소희(2008). 에니어그램 교사코칭. 한국아동코칭센터.
- 이소희(2009). 에니어그램 부모코칭, 한국부모코칭센터.
- 이소희·길영환·도미향·김혜연(2014). 코칭학 개론. 신정.
- 이소희·서윤희 그림(2009). 비전에니어그램 교육연구소.
- 이소희·유성훈 그림(2010). 비전에니어그램 교육연구소.
- 이소희(2014). TREASURE Talk 코칭모델 개발을 위한 연구(1). 코칭연구, 7(1), 5-35.
- 이송이(2007). 에니어그램 성격유형에 기초한 어머니용 유아양육태도척도 개발. 숙명대학교 대학원 박사학위논문.

- 이은미(2010). 그림일기를 활용한 미술교육 프로그램 연구: 글자와 형상의 이중표현 중심으로. 한양대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 장철영·권영주(2006). 사회적 지원의 직무 스트레스 조절효과에 관한 연구: 교육공무원들의 심리적 탈진에을 중심으로. 한국사회와 행정연구, 17(3), 157-180.
- 정윤동(2002). 초등미술 교육에서 표현을 통한 현대 미술의 흐름이해. 한국교원대학교 석사학위논문.
- 정은주(2007). 자기심리학적 미술치료에 의한 한부모 가정 아동 분석 사례. 한국미술치료학회, 14(3).
- 천혜영·김영희(2012). 어머니의 불안과 우울 및 양육스트레스가 어머니와 영유아간의 상호작용에 미치는 영향. 영유아아동정신건강연구, 5(1).
- Alschuler, R.H., & Hattwick, L. W. (1947). *Painting and Personality. A Study of Young Children*, 2. Chicago :University of Chicago Press.
- Baron, R., & Wagele, E.(1994). *The enneagram made easy : Discover the 9 Types of People*. HarperCollins Publishers.
- Collins. Gary R (2004). *Christian Coaching*. 크리스천 코칭. 정동섭 역. 서울: 한국기독교학생출판부 (IVP).
- Daughtry, D., & Kunkel, M. A. (1993). Experience of deperession in college students: A concept map. *Journal of Counselling Psychology*, 40(3), 316-323.
- Kane, M., & Trochim, W. M. (2007). *Concept Mapping for Planning and Evaluation* (Vol, 50). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Maslach, C. (1982). *Burnout: The cost of caring*. Englewood Cliffs, NJ: PrenticeHall
- Maslach, C., & Jackson, S. E. (1981). The measurement of experienced burnout. *Journal of Occupational Behavior*, 2, 99-113.
- Maslach. C. & Leiter, M. P. (1997). *The truth about burnout*. SanFrancisco: Jossey-Bass.
- Newgent, R, A. & Parr, P. E. & Newman, I & Higgins, K. K. (2004). The Riso-Hudson Enneagram Type Indicator: Estimates of Reliability and Validity. *Measurement and Evaluation in Counseling and Development*, 36(4), 226-237.
- Riso, D.R. & Hudson, R, *The wisdom of the enneagram: The Complete Guide to Psychological and Spritual Growth for the Nine Personality Types*. New York: Bantam Book. 1999, P 9.
- Skovholt, T. M. (2001). *The resilient praticioner*. MA: Allyn & Bacon.

Abstract

A Study on the Pictures by Enneagram Personality Type used to Coach Exhausted Mothers

Han, Su Hee^{*} · Kim, Il Bu^{**} · Lee, So Hee^{***}

This study was an exploratory study to identify Enneagram personality types. It aimed to develop a picture scale of parent burnout coaching by Enneagram personality type and to verify how those barometers reflect the Enneagram personality types.

In this study, the development process of the picture scale for parent burnout by Enneagram personality type was conducted in the first, second and third processes.

During the first picture development process, A total of 2 common parent burnout situations and 9 individual parent burnout situations were extracted through literature surveys, developmental questionnaires, interviews, and workshops for mothers. And then, a total of 11 parent burnout situations per Enneagram personality type were validated by experts. In the second process, the researcher drew images of mothers by Enneagram personality type based on experts' validation. In the third process, a total of 27 pictures of parent burnout by Enneagram personality type were developed with two pictures for each type of parent burnout in common situations and one picture for each type of parent burnout.

The meaning of the result of this study are as follows. First, to understand the Enneagram personality types, this study broke away from the existing quantitative approach and used the advantage of personality type pictures that take a qualitative approach, which enables one to observe oneself more easily, flexibly, and minutely. Second, this study can provide basic data which are mutually complementary with the existing barometers in examining the personality type of oneself.

Key Words: Enneagram, picture scale, parent burnout, coaching

* complete a doctorate, Department of Child welfare, Sook-myung University.

** Adjunct Professor, Department of Child welfare, Sook-myung University.

*** Honorary Professor, Department of Child welfare, Sook-myung University.